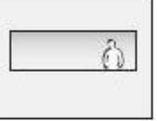
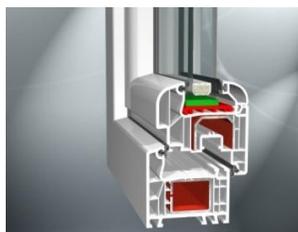


Dossier ressource

Les fenêtres

Époque	-600 à -400	- 600 à 600	1050 à 1170	1180 à 1550	1400 à 1600	1600 à 1750	Louis XIV	1800 à 1910	Fin XIX ^{ème}	Actuelle
Style	Grec	Romain	Roman	Gothique	Renaissance	Baroque	Classique	Empire	Nouveau	Moderne
Forme	Sans fenêtre ou petite ouverture rectangulaire.	Petite pour les rez de chaussées et un peu plus grandes aux étages. En forme d'arc plein cintre  Arc en plein cintre	Grande en arc brisé, élevée en hauteur  Arcs brisés	Grande, rectangulaire à meneaux alignée et symétrique 	Grande rectangulaire à meneau. Carreaux 	Grande rectangulaire, avec de plus grands 	Grande, rectangulaire ou en arc plein cintre. De 6 ou 8 Grands carreaux. 	Grande et rectangulaire, en longueur ou ronde. Grandes  Fenêtre en longueur		
Matériaux et utilisation	Non utilisés	Montants et voute en pierre. Pas de vitres.	Montants en pierre. Vitraux avec bois ou métal.	Montant et meneau en pierre. Châssis bois avec de petits carreaux	Montant en pierre. Meneau et châssis en bois. Verre	Montant en pierre ou marbre. Châssis en bois. Verre	Montant en pierre ou marbre. Châssis bois ou métallique. Verre.	Montant en pierre. Châssis bois ou métallique. Verre.	Montant en béton. Châssis bois, métallique*** ou PVC** Double vitrage*	
Origine	Naturelle: les matières brutes sont travaillées sur place.							Artificielle: fabrication en usine.		
Provenance	Plutôt locale			Locale et régionale			Locale et Nationale	Locale	Locale	
Architecte célèbre et réalisation	Callicratès: temple d'Athéna Niké, Parthénon à Athènes	Appolodore de Damas: Odéon, Forum de Trajan, Thermes de Trajan à Rome.	Suger: Abbaye aux hommes, Abbaye aux femmes à Caen	Pierre de Montereau: Sainte Chapelle sur l'île de la Cité à Paris.	Léonard de Vinci: influence sur le château de Chambord.	Gian Lorenzo Bernini: colonnade de la place Saint-Pierre à Rome.	Jules Hardouin-Mansart: hotel des Invalides à Paris, participe aux travaux du château de Versailles	Charles Percier et Pierre-François-Léonard Fontaine: façades de la rue de Rivoli à Paris, Arc de Triomphe.	Paul Abadie: Sacré-coeur à Montmartre	Le corbusier: Cité radieuse de Marseille.

*Après l'industrialisation du verre plat au XIX^{ème} siècle, le double vitrage sera inventé dans les années 1970. (brevet déposé par Patrick Poisson) Avec le choc pétrolier, tout devient matière à économie d'énergie.



**Le PVC (polychlorure de vinyle) a été découvert en 1835 par le physicien français Victor Regnault. Il est industrialisé à partir de 1912. Grâce à son fort pouvoir isolant il est en forte demande pour les portes ou les fenêtres depuis le choc pétrolier des années 1970

***Châssis métallique: en acier à partir de la fin du XIX^{ème} siècle. En aluminium à la fin du XX^{ème} siècle (découverte de l'aluminium en 1807 par Humphry Davy). Ils sont utilisés pour leur solidité dans les lieux de fort passage, mais sont boudés dans les années 1970 à cause de leur faible pouvoir isolant. La technologie d'aujourd'hui améliore leur pouvoir isolant et leur retour se fait sentir.

