

Dossier ressource

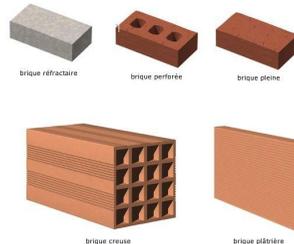
Les murs

Époque	-600 à -400	- 600 à 600	1050 à 1170	1180 à 1550	1400 à 1600	1600 à 1750	Louis XIV	1800 à 1910	Fin XIX ^{ème}	Actuelle
Style	Grec	Romain	Roman	Gothique	Renaissance	Baroque	Classique	Empire	Nouveau	Moderne
Matériaux et utilisation	<p>Calcaire: utilisé pour les bâtiments public ou religieux et les riches battisses . religieuses</p> <p>Bois: utilisés pour toutes les habitations modestes.</p>	<p>Pierre et brique: utilisées pour les bâtiments public, religieux, les riches bâtisses et les châteaux</p> <p>Maisons en colombages: Constituées d'éléments de bois disposés horizontalement et verticalement. Les espaces peuvent être remplis de torchis, briques ou moellons.</p> <p>Bois: pour les battisses plus modestes</p> <p>fustes (Réalisées en troncs d'arbres entaillés et empilés les uns sur les autres)</p>					<p>Marbre: pour les riches châteaux.</p> <p>Brique**: pour les riches battisses</p> <p>Pierre ou meulière* en région parisienne: utilisée aussi dans les maison plus modestes mais avec peu d'enduit par souci d'économie.</p>	 	<p>Pierre Bois Brique* Enduits qui peuvent recouvrir tout ou partie du mur</p> 	<p>Pierre Bois Brique* Béton*** Enduits</p> 
Origine	<p>Naturelle: La pierre brute est travaillée sur place. La brique fabriquée au moyen d'argile est au début séchée au soleil, elle sera ensuite cuite dans des fours.</p>								<p>Artificielle: fabrication en usines.</p>	
Provenance	Plutôt locale			Locale et régionale			Locale et Nationale		Locale	Locale
Architecte célèbre et réalisation	<p>Callicratès: temple d'Athéna Niké, Parthénon à Athènes</p>	<p>Appolodore de Damas: Odéon, Forum de Trajan, Thermes de Trajan à Rome.</p>	<p>Suger: Abbaye aux hommes, Abbaye aux femmes à Caen</p>	<p>Pierre de Montereau: Sainte Chapelle sur l'île de la Cité à Paris.</p>	<p>Léonard de Vinci: influence sur le château de Chambord.</p>	<p>Gian Lorenzo Bernini: colonnade de la place Saint-Pierre à Rome.</p>	<p>Jules Hardouin-Mansart: hotel des Invalides à Paris, participe aux travaux du château de Versailles</p>	<p>Charles Percier et Pierre-François-Léonard Fontaine: façades de la rue de Rivoli à Paris, Arc de Triomphe.</p>	<p>Paul Abadie: Sacré-coeur à Montmartre</p>	<p>Le corbusier: Cité radieuse de Marseille.</p>

*Meulière: pierre extraite dans la région Parisienne. A partir du XX^{ème} siècle, la meulière est de plus en plu enduite jusqu'à être totalement recouverte parfois.



**Brique: Suite à leur industrialisation en 1830, leur forme va évoluer. La brique deviendra creuse pour de meilleures performances thermiques afin de luter contre le béton.



***Le béton: Facilité de moulage et prise rapide permettent au béton de faire beaucoup de formes différentes (canalisation, imitation de pierre...). Avec son faible coût, le bloc de béton moulé (BBM) appelé aussi agglo, plot ou parpaing, est l'élément de construction le plus utilisé aujourd'hui en France.

